

**EVENTS FOR COMPOSER FOCUS 2012: FRANCIS POULENC  
DEPAUL UNIVERSITY SCHOOL OF MUSIC**

- **Master Class with Julia Bentley, Sunday, January 8, 3:00 Recital Hall (voice and piano repertoire from the 1/15 program)**
- **Faculty Recital: Julia Bentley, mezzo-soprano and Kuang-Hao Huang, piano 8:00, January 13, Concert Hall**  
*La Voix Humaine* (1963)  
Stage direction by Harry Silverstein
- **Guest lecture, Department of Fine Art: Hearing Surrealism 10:00-11:00, January 14, Recital Hall and January 20, 4:00-6:00, Recital Hall)**
- **Composer Focus Student Showcase: DePaul Concert Hall, 3:00, January 15 with Dr. Alban Bridges, piano**

*À sa guitare* (25:00)

Kate McDuffie

*Trois Poèmes de Louise Lalanne* (Apollinaire/Laurencin)

Le Présent

Chanson

Hier

Joseph Perron

(3:08)

*Trois Poèmes de Louise Vilmorin*

Le Garçon de Liège

Au-delà

Aux Officiers de la garde blanche

Jordan Ensign

Ashley Johnson

(4:11)

*Quatre Poèmes de Max Jacob*

Est-il un coin plus solitaire

C'est pour aller au bal

Poète et tenor

Dans le buisson de mimosa

*Tel jour, Telle nuit* (Paul Eluard)

Bonne journée

Une ruine coquille vide

Le front comme un drapeau perdu

Une roulotte couverte en tuiles

A toutes brides

Une herbe pauvre

Je n'ai envie que de t'aimer

Figure de force brûlante et farouche

Nous avons fait la nuit

(3:40)

(2:11)

*Le Bal Masqué – Cantate profane*

Préambule et Air de Bravoure

Malvina

La dame aveugle

Finale

Hannah Busch