

**EVENTS FOR COMPOSER FOCUS 2009: PAUL HINDEMITH  
DEPAUL UNIVERSITY SCHOOL OF MUSIC**

- **Master Class with Julia Bentley: DePaul Recital Hall, 4:00-7:00, October 3**  
(repertoire from the 10/11 program, senza instrumental and *Die junge Magd*)
- **Guest Lecture: Composer Augusta Read Thomas on Practice v. Revision: When am I done?**  
**Monday, October 5, 4:00-6:00, Recital Hall**
- **Faculty Recital, Julia Bentley and Kuang-Hao Huang, 8:00, October 9**  
*Das Marienleben*
- **Composer Focus Student Showcase: DePaul Concert Hall, 8:00, October 11**  
**with Dr. Alban Bridges, piano**

*Acht Stücke für Flöte allein (1927)*

Gemächlich, leicht bewegt  
Scherzando  
Sehr langsam: frei im Zeitmaß  
Gemächlich  
Sehr lebhaft  
Lied: leicht bewegt  
Rezitativ  
Finale

Ruth Miltenberger, flute

*Lieder mit Klavier, Opus 18 (1920)*

Die trunkene Tänzerin	Samantha Staggs	(3:08)
Wie Sankt Franziskus schweb' ich in der Luft	Lauren Moore-Dowd	
Traum	Elyse Kakacek	
Auf der Treppe sitzen meine Öhrchen	Catherine Rose Mountain	
Vor dir schein' ich aufgewacht	Nino Arobelidze	
Du machst mich traurig	Shelly Shi-Ann Gorr	
Trompeten	Lindsay Metzger	

*Sechs Lieder nach Gedichten von Friedrich Hölderlin (1935)*

II. Sonnenuntergang	Edson Melendez	(4:11)
III. Ehmals und jetzt	Daniel Ewart	

*Sonata für Klarinette und Klavier (1939)*

I. Mässig bewegt  
Carter Willmann, clarinet  
Chris Thompson, piano

*Die Junge Magd, Opus 23, No. 2*

Oft am Brunnen	Rebecca Sorensen	(21:30)
Stille schafft sie in der Kammer	Katlyn Beto	
Nächtens üben kahlen Anger	Danielle Horta	
In der Schmiede	Lauren Auge	
Schmächtig hingestreckt	Joanna Wernette	
Abends schweben blutige Linnen	Margaret Stoltz	

Ruth Miltenberger, flute  
Yevgeny Dokshansky, clarinet  
Ellen McSweeney, violin  
Jennifer Heckler, violin  
Jisun Yang, viola  
Samantha Gribble, cello